

**PENERAPAN MODEL CTL MELALUI METODE NUMBERED HEAD
TOGETHER DAN MEDIA *MIND MAPPING PROGRAM* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR
SEJARAH SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 6 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Oleh:

Siti Nurfatonah

K4411057

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Nurfatonah
NIM : K4411057
Program Studi : Pendidikan Sejarah

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**PENERAPAN MODEL CTL MELALUI METODE NUMBERED HEAD TOGETHER DAN MEDIA *MIND MAPPING PROGRAM* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 6 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2016
Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL
98176ADF891863796

6000
ENAM RIBU RUPIAH

Siti Nurfatonah

**PENERAPAN MODEL CTL MELALUI METODE NUMBERED HEAD
TOGETHER DAN MEDIA *MIND MAPPING PROGRAM* UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR
SEJARAH SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 6 SURAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

**Oleh:
Siti Nurfatonah
K4411057**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Sejarah
Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

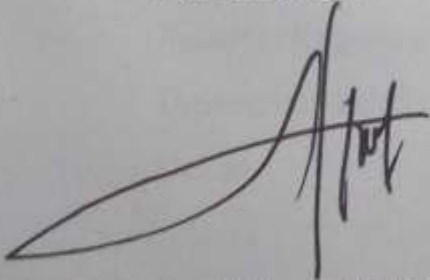
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim
Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas
Maret Surakarta.

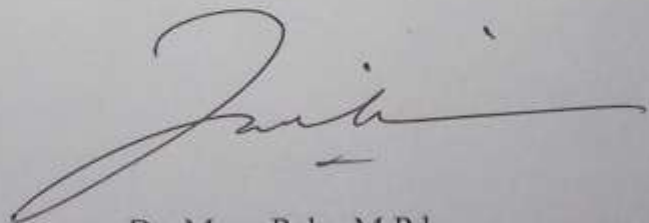
Surakarta, Januari 2016

Pembimbing I



Dr. Akhmad Arif Musadad, M.Pd
NIP. 1967050719 920310 02

Pembimbing II



Dr. Musa Pelu, M.Pd
NIP. 19730430 200604 017

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin

Tanggal : 25 Januari 2016

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Ketua : Drs. Herimanto, M.Pd, M.Si

Sekretaris : Dra. Sri Wahyuni, M.Pd

Anggota 1 : Dr. Akhmad Arif M., M.Pd

Anggota II : Dr. Musa Pelu, M.Pd

Disahkan oleh

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Dekan

Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd

NIP. 196101241987021001



ABSTRAK

Siti Nurfatonah. **PENERAPAN MODEL CTL MELALUI METODE NUMBERED HEAD TOGETHER DAN MEDIA *MIND MAPPING* PROGRAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 6 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Januari 2016.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas dan hasil belajar sejarah pada siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta, dengan menggunakan model CTL melalui metode NHT dan media *Mind Mapping*.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus, dengan tiap siklus terdiri atas perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan evaluasi-refleksi. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta yang berjumlah 33 siswa. sumber data berasal dari guru, siswa dan proses pembelajaran. Teknik pengumpulan data dilaksanakan dengan observasi, angket, tes, wawancara dan dokumentasi. Uji validitas data menggunakan teknik triangulasi, yakni triangulasi metode dan sumber. Analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Prosedur penelitian menggunakan model PTK Siklus yang dikembangkan oleh Suharsimi Arikunto (*Planning, Action, Observing, Reflecting*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; (1) penerapan model CTL melalui metode NHT dan media *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta tahun ajaran 2014/2015. Hal ini dapat dilihat dari hasil persentase ketercapaian indikator dalam angket kreativitas siswa. Pada siklus I rata-rata ketercapaian sebesar 75,99% dan pada siklus II meningkat menjadi 86,97% perolehan ini telah melampaui target yang ditetapkan yaitu 75%; (2) penerapan model CTL melalui metode NHT dan media *mind mapping* dapat meningkatkan hasil belajar sejarah siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta. Hal ini dapat dilihat dari ketuntasan nilai hasil tes kognitif, pada siklus I siswa yang tuntas sebanyak 60,61% dan pada siklus II menjadi 84,84%, hasil ini telah melampaui target yang ditetapkan yaitu 75%.

Simpulan penelitian ini adalah penerapan model CTL melalui metode NHT dan media *mind mapping* dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar sejarah siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta tahun pelajaran 2014/2015.

Kata kunci: model CTL, NHT, *mind mapping*, hasil belajar sejarah

ABSTRACT

*Siti Nurfatonah. **THE APPLICATION OF CTL MODEL THROUGH NUMBERED HEAD TOGETHER METHOD AND MIND MAPPING PROGRAM MEDIA TO IMPROVE THE CREATIVITY AND HISTORICAL LEARNING OUTCOMES IN THE 11TH MIA 2 GRADERS OF SMA NEGERI 6 OF SURAKARTA IN THE SCHOOL YEAR OF 2014/2015.** Thesis, Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University. Januari 2016.*

The objective of research was to improve the creativity and historical learning outcomes in the 11th MIA 2 graders of SMA Negeri 6 of Surakarta using CTL method through Numbered Head Together method and mind mapping program media.

This study was a classroom action research (CAR). The research was conducted in two cycles, each of which consisted of planning, acting, observing, and evaluation-reflection. The subject of research was the 11th MIA 2 graders of SMA Negeri 6 of Surakarta, consisting of 33 students. Data source was obtained from teachers, students, and learning process. Techniques of collecting data used were observation, questionnaire, test, interview and documentation. Validation test was conducted using method triangulation, they are triangulation technique and source. Data analysis was conducted using a descriptive qualitative analysis technique. Research procedure was conducted using Cyclical CAR model developed by Suharsimi Arikunto (Planning, Action, Observing, Reflecting).

The result of research showed that: (1) the application of CTL model through NHT method and mind mapping media could improve the creativity of the 11th MIA 2 graders of SMA Negeri 6 of Surakarta in the school years of 2014/2015. It could be seen from the proportion of indicator achievement in the student creativity questionnaire. The mean of achievement was 75.99% in cycle I and it increased to 86.97% in cycle II; this gain had surpassed the specified target, 75%; (2) the application of CTL model through NHT method and mind mapping media could improve the historical learning outcome of the 11th MIA 2 graders of SMA Negeri 6 of Surakarta in the school years of 2014/2015. It could be seen from the successfully passing value in cognitive test result. The proportion of students passing successfully was 60.61% in cycle I and it increased to 84.84% in cycle II; this gain had surpassed the specified target, 75%.

The conclusion of research was that the application of CTL model through NHT method and mind mapping media could improve the creativity and historical learning outcome of the 11th MIA 2 graders of SMA Negeri 6 of Surakarta in the school years of 2014/2015.

Keywords: *CTL model, NHT, mind mapping, historical learning outcome.*

MOTTO

Menjadikan TAWAKAL sebagai pijakan kaki yang lemah untuk menjadi kuat.

(uje)

Ada dua cara mengubah kesulitan, Anda mengubah kesulitan atau Anda mengubah diri sendiri untuk dapat mengatasinya.

(anonim)

Meskipun kita jatuh dan jatuh lagi, bangkitlah dan terus berusaha. Sabar dan jangan mengeluh. Nikmati itu sebagai bagian dari hidup.

Buah kesabaran itu... manis.


(penulis)

PERSEMBAHAN


Teriring syukurku kepada Allah SWT, kupersembahkan karya ini untuk :


 Bapak dan Ibu tersayang

atas doa yang tak pernah putus, kerja keras dan kasih sayang tulus. I will always love you. For everything you have done.

 Adiku Fachrur Rozi

Terima kasih atas do'a, kebersamaan, motivasi dan inspirasi. Teruslah belajar, berdo'a dan terus menjadi lebih baik. You are my best brother

 Brigitta dan Fitri yang telah banyak membantu melakukan penelitian skripsi ini. Teman-teman Wisma Kemuliaan (Zahro, Lusi, Mufi, Mut, Nyunik, Evi, Risma, Eka, Dina, Risti, Rahayu, dan Ade), atas dukungan semangat dan kebersamaan kita selama ini.

 Teman-teman Pendidikan Sejarah 2011

Terima kasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya selama ini

KATA PENGANTAR

Pada tempatnya yang pertama dan utama di hati ini, penulis panjatkan puji dan rasa syukur kepada Ilahi Rabbi Allah Swt. Kemudian, shalawat serta salam-Nya, mudah-mudahan terlimpah curah ke pangkuan baginda Rasulullah Saw., beserta keluarganya, shahabatnya, dan umatnya yang masih turut dengan ajarannya.

Berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas penulisan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN MODEL CTL MELALUI METODE NUMBERED HEAD TOGETHER DAN MEDIA *MIND MAPPING PROGRAM* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH SISWA KELAS XI MIA 2 SMA NEGERI 6 SURAKARTA TAHUN PELAJARAN 2014/2015”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam rangka mengadakan penelitian guna penyusuna skripsi ini.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dalam rangka mengadakan penelitian guna penyusuna skripsi ini.
3. Dr. Akhmad Arif Musadad, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing I yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, motivasi dan waktunya selama penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Musa Pelu, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, motivasi dan waktunya selama penyusunan skripsi ini.

5. Kepala Sekolah SMA Negeri 6 Surakarta, yang telah memberikan ijin dalam penelitian.
6. IndratmokoPribadi, S.Pd, selaku guru sejarah kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Siswa-siswi kelas XI MIA 2 SMA Negeri 6 Surakarta yang telah bersedia berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, kritik yang sifatnya mendidik dan dukungan yang membangun, senantiasa penulis terima dengan lapang dada demi sempurnanya laporan penelitian ini. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Surakarta, Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN ABSTRACT	vii
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka.....	7
B. Penelitian Yang Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	38
D. Hipotesis Tindakan.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
B. Subyek Penelitian	43

C. Data dan Sumber Data.....	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Uji Validitas Data.....	45
F. Analisis Data	45
G. Indikator Kinerja Penelitian	46
H. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Prasiklus.....	50
B. Deskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus.....	55
C. Perbandingan Hasil Tindakan Tiap Siklus	76
D. Pembahasan.....	79
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Skema Kerangka Berpikir	40
2 Skema Uji Validitas Data.....	45
3 Skema Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	49
4 Diagram Nilai Kegiatan Pembelajaran Prasiklus.....	52
5 Diagram Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Prasiklus	53
6 Diagram Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Prasiklus	54
7 Diagram Nilai Kegiatan Pembelajaran Siklus I.....	60
8 Diagram Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus I	62
9 Diagram Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus I	63
10 Diagram Nilai Kegiatan Pembelajaran Siklus II	71
11 Diagram Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus II	72
12 Diagram Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus II	74
13 Diagram Perbandingan Ketercapaian Indikator AngketKreativitas Antarsiklus	77
14 Diagram Perbandingan Hasil Belajar Siswa Antarsiklus	78

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas	42
2 Indikator Keberhasilan	46
3 Nilai Kegiatan Pembelajaran Prasiklus	52
4 Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Prasiklus	53
5 Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Prasiklus	54
6 Nilai Kegiatan Pembelajaran Siklus I	60
7 Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus I	61
8 Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus I	63
9 Nilai Kegiatan Pembelajaran Siklus II	71
10 Ketercapaian Indikator Kreativitas Siswa Siklus II	72
11 Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus II	73
12 Perbandingan Ketercapaian Indikator Angket Kreativitas Antarsiklus	76
13 Perbandingan Hasil Belajar Siswa Antarsiklus	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus.....	92
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I	105
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II.....	129
4. Lembar Observasi Guru	156
5. Lembar Observasi Siswa.....	165
6. Angket Kreativitas Prasiklus.....	174
7. Kisi-Kisi Angket Kreativitas Siswa Siklus I.....	178
8. Angket Kreativitas Siswa Siklus I	179
9. Kisi-Kisi Angket Kreativitas Siswa Siklus II	183
10. Angket Kreativitas Siswa Siklus II	184
11. Kisi-Kisi Tes Kognitif Siklus I	188
12. Tes Kognitif Siklus I.....	189
13. Kunci Jawaban Tes Kognitif Siklus I	194
14. Kisi-Kisi Tes Kognitif Siklus II.....	195
15. Tes Kognitif Siklus II.....	196
16. Kunci Jawaban Tes Kognitif Siklus I	202
17. Daftar Hadir	203
18. Hasil Penilaian Angket Kreativitas Siswa	206
19. Hasil Penilaian Tes Kognitif.....	212
20. Hasil Kreativitas <i>Mind mapping</i> Siswa Siklus I	215
21. Hasil Kreativitas <i>Mind mapping</i> Siswa Siklus II.....	218
22. Dokumentasi	222